

## LIGNE PROFESSIONNELLE DÉCORATION

## Fiche Technique

Édition JANVIER 2014, annule et remplace toute fiche antérieure



# STUCCO VENEZIA M

# MARMORINO

Enduit minéral auto-brillant, mono composant, en phase aqueuse, Intérieur, Extérieur

### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES :

STUCCO MARMORINO est une finition décorative de très haute qualité, à effet marbré indiqué pour la décoration sur structures neuves ou anciennes, ce Stucco est d'une exceptionnelle beauté et efficacité.

STUCCO MARMORINO est un produit élaboré à base de chaux, de poudre de marbre de CARRARE et d'huiles essentielles naturelles de toute première qualité, dans une émulsion aqueuse, de charges précieuses. Tous ces matériaux confèrent au produit une exceptionnelle adhérence au support et une facilité d'application.

### CLASSIFICATION :

- Gamme décorative
- Enduit
- AFNOR NF T 36-005 : Famille 1 – Classe 7b2
- Extrait sec : en poids 82%

### MODES D'EMPLOI :

#### MURS NEUFS MAÇONNER

- Préparer les supports conformes au DTU 59.1.
- S'assurer que le support soit bien sec et dégraissé.
- Attention : ne pas faire de retouche d'enduit ou de pastillage sur un fond prêt à recevoir le STUCCO MARMORINO (Mettre en œuvre un ratissage).
- Pour la mise en œuvre du MARMORINO sur Placoplâtre respecter son DTU (Appliquer une passe de R2000 puis un ratissage des bandes en plein).
- Appliquer une passe de fond minéral PRELUDIO.
- Procéder à la première passe du STUCCO MARMORINO, ragréer les volumes en plein, effectuer quelques effets en virgule, utiliser le platoir inox 200x80 (Erasme Designer).
- Procéder à la deuxième passe ; L'application est faite à l'aide du platoir inox 200x80 en exerçant une légère pression au moment de lustrer.
- Ferrer le volume dit 'amoureux'
- Une fois sec, après 24 heures, on peut traiter le stuc avec une cire d'art, naturelle ou nacrée, pour un meilleur résultat artistique et pour renforcer sa capacité à être lessivé.

**Ferré : incliner le platoir de 5° et utiliser tout le 'filet' du platoir, avec une légère pression faire glisser le tranchant sur tout le volume. Pour finir de faire cristalliser la Cire, une fois sèche lustrer avec un sac un abrallon 4000 Mirka**

## LIGNE PROFESSIONNELLE DECORATION



## Fiche Technique

Édition JANVIER 2014, annule et remplace toute fiche antérieure

### STUCCO VENEZIA MARMORINO (suite)

Enduit minéral auto-brillant, mono composant, en phase aqueuse, Intérieur

#### VIEUX MURS

- Préparer les supports conformes au DTU 59.1.
- S'assurer que le support soit bien sec et dégraissé.
- Si vieille peinture bien ancrée, lessivage, matagé, une passe de PRELUDIO
- Si fond non homogène : Enlever toutes les imperfections, peintures non adhérentes ou décaper les peintures non compatibles.
- Appliquer une passe du 'R2000' diluer une dose de 1 lt pour 5 lt d'eau sur tout le volume.
- Reboucher et ragréer les volumes endommagés en totalité avec notre reboucheur minéral, RIVES ENDUIT MEDIO ou FINO voir les deux selon l'état des murs.
- Attention : **ne pas faire de retouche d'enduit ou de pastillage sur un fond prêt à recevoir la Chaux.**
- Pour la mise en œuvre du STUCCO MARMORINO sur Placo-plâtre respecter son DTU (ratissage des bandes en plein) (Appliquer une passe de R2000 puis ratissage des bandes en plein).
- Appliquer une couche de fond minéral PRELUDIO.
- Procéder comme pour les murs neufs.

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

NATURE DU LIANT :	Résine, talc et huiles essentielles naturelles.
MASSE VOLUMIQUE :	1 litre = 1,56 Kilogrammes
POINT D'ECLAIR :	NEANT
RENDEMENT :	Sur support ratissé croisé : Première passe : 0,400 à 0,500 kg au m <sup>2</sup> Deuxième passe : 0,300 à 0,400 kg au m <sup>2</sup>
DILUTION :	/
ASPECT :	Pâte onctueuse blanche
STOCKAGE :	Température maximum de conservation +30°C et minimum +5°C.
TEINTES :	Nuancier RIVES, MALLETTE ARCHITECTE
CONDITIONNEMENT :	1lt, 4lt, 14 lt
CONSERVATION :	12 mois en emballage d'origine, non ouvert. Conservé à l'abri du gel et des sources de chaleur.
CONDITIONS D'APPLICATION :	Conformes au DTU 59 .1
PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :	Ne jamais travailler en plein soleil ou à un taux d'humidité élevé (risques de laitance ou de taches blanchâtres)
TEMPS DE SÉCHAGE :	Sec 8 h; Recouvrable 24h (à 20°C et 65% HR).
NETTOYAGE DES OUTILS :	Avec de l'eau immédiatement après application.
HYGIÈNE ET SÉCURITÉ :	Consulter notre fiche de données de sécurité.