Erasme Group

BIANCHINA

PEINTURE À LA CHAUX



RIVES colors & decorations
MADE IN ITALY
FRANCE

COLLECTION D'EXCEPTION

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX

La fleur de chaux naît de la terre et s'y accorde. Sur le mur, elle se déploie comme une poussière de lumière, un voile minéral qui respire doucement.

Elle accueille le jour sans le brusquer. Elle l'absorbe, le diffuse, le laisse glisser en nuances fines, en matités profondes, en éclats discrets. Chaque geste d'application devient une empreinte, un souffle, une trace de main qui raconte le métier.

La chaux ne couvre pas : elle révèle. Elle laisse vivre le support, régule l'air, apaise l'espace. Avec le temps, elle se nuance, se patine, se rapproche de sa nature première.

C'est une matière simple et noble, qui parle bas mais juste. Une matière qui relie l'habitat à la terre, et l'artisan à son geste.

La fleur de chaux ne cherche pas l'effet. Elle cherche l'essentiel.

Création technique et esthétique d'Erasmo Fraccalvieri, Maître Matièriste

Fraccalvieri Erasmo





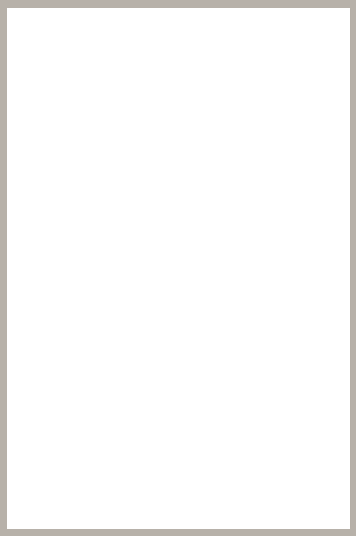
Info !

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
LUMIÈRES

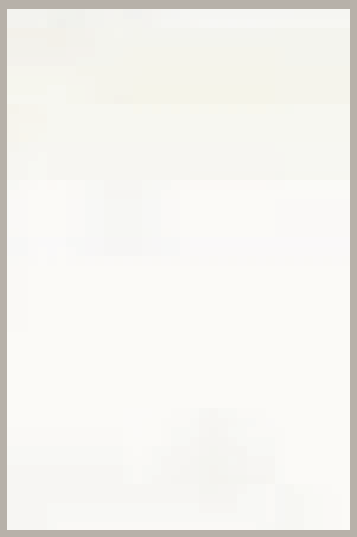


« Dans la chaux, la lumière se pose et révèle la part secrète du lieu »

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
LUMIÈRES



MATURELLE



R1



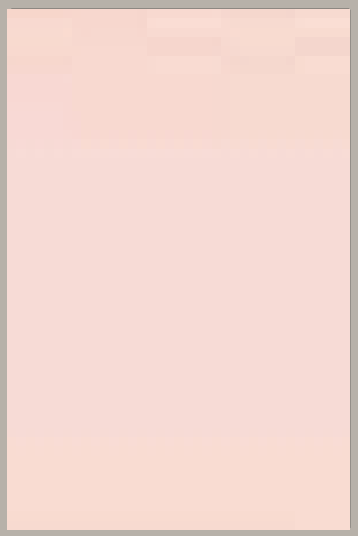
Q3



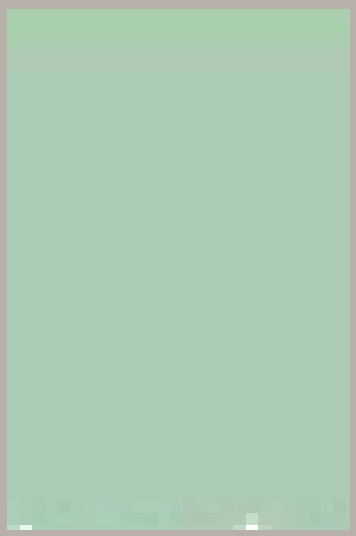
P1



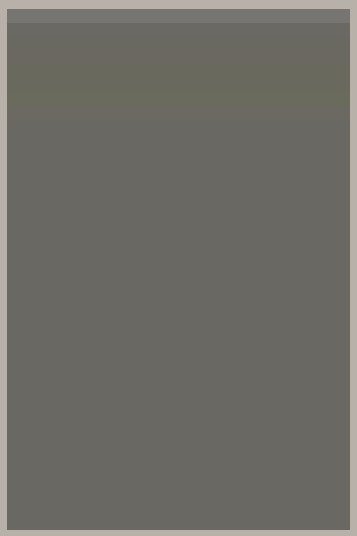
R3



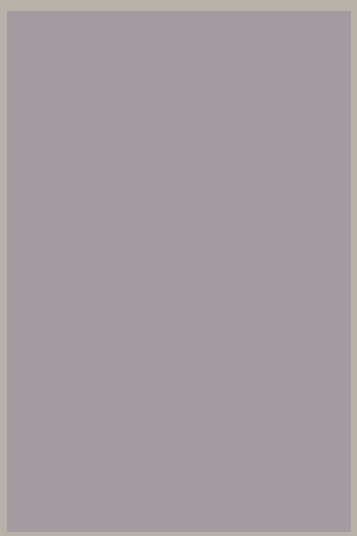
F1



V3



U3



Y5

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
ÉCLATS DE TERRE



« Éclat de Terre la mémoire des sols anciens qui affleure et enveloppe l'espace d'une douceur minérale. »

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
ÉCLATS DE TERRE



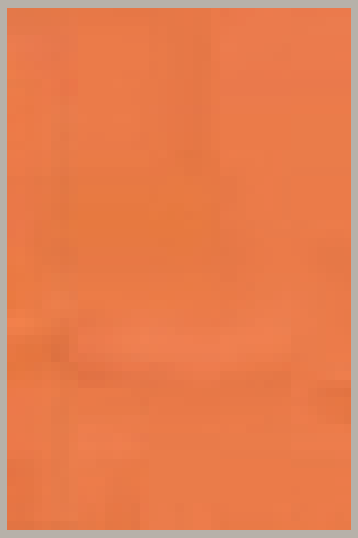
A5



A3



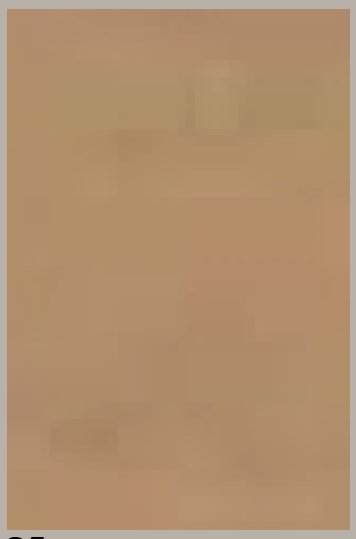
B1



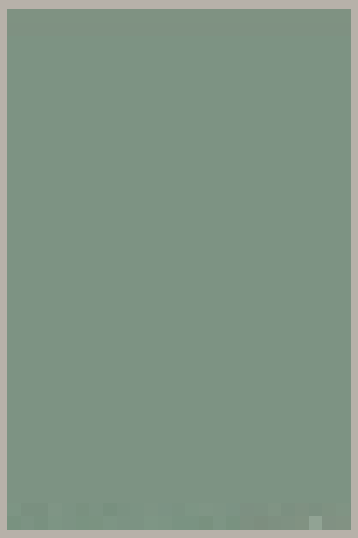
E5



N5



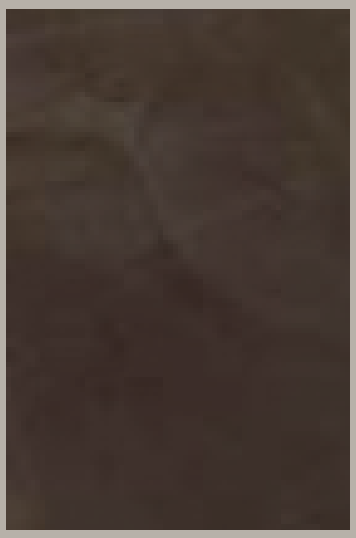
O5



V5



Q5



Super Brown

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
RESPIRATIONS



« La chaux s'allège, le mur inspire, et la lumière circule comme un souffle retrouvé. »

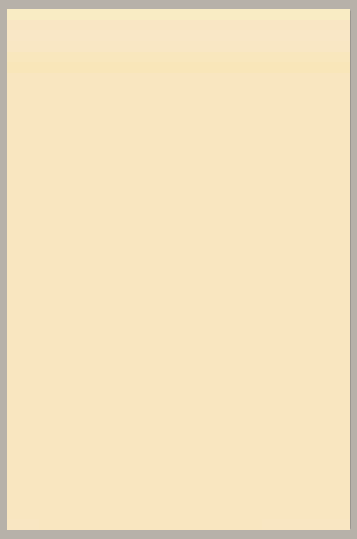
BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
RESPIRATIONS



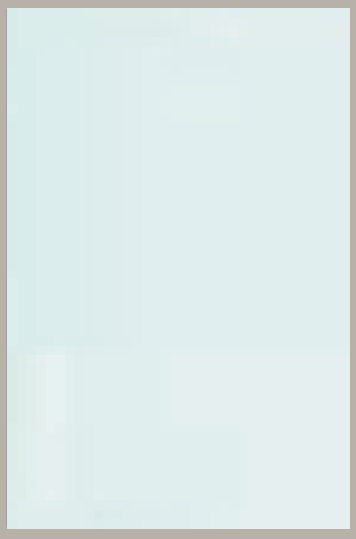
P3



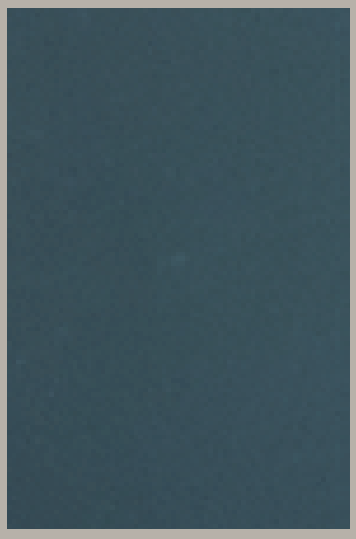
Q1



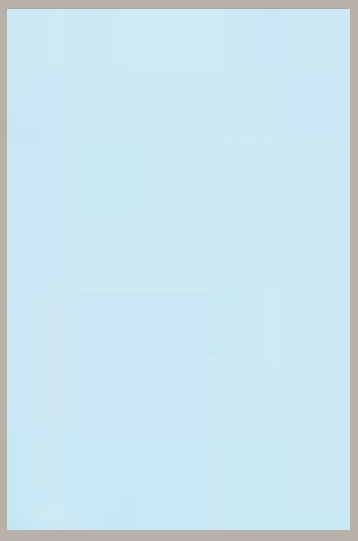
O1



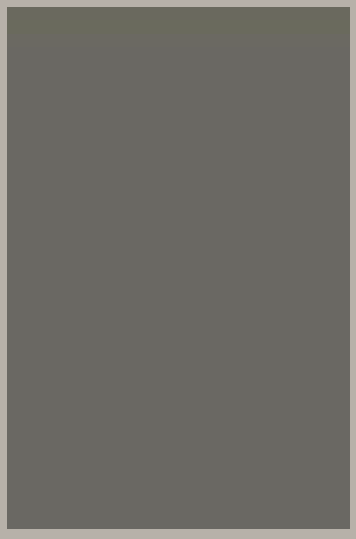
M1



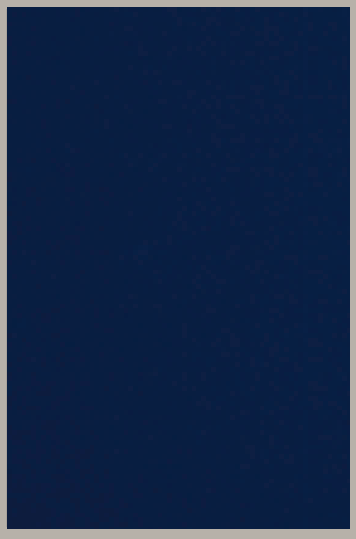
T5



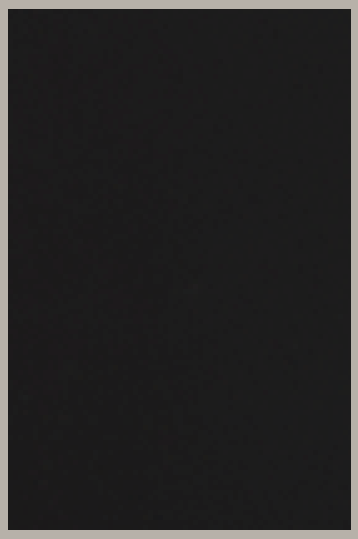
L1



U5



Super Blue



Super Black

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
TERRES ANCIENNES



la terre de Toscane qui respire, et offre aux murs une élégance venue des origines.

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX
TERRES ANCIENNES



D3



E5



C3



F5



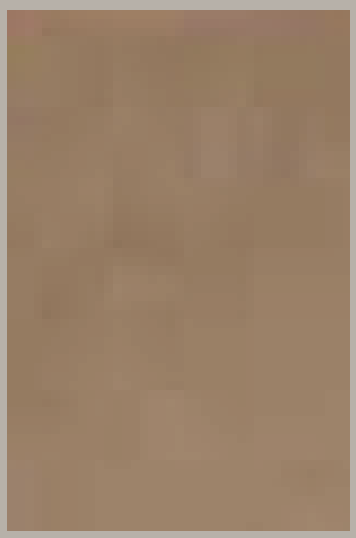
N3



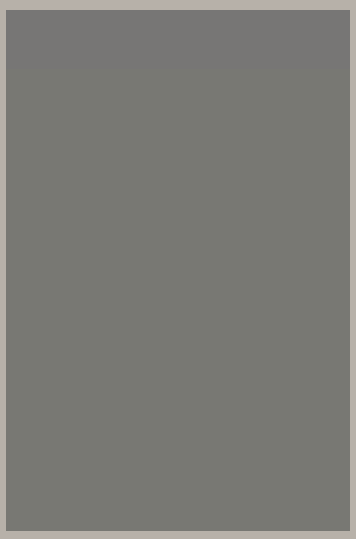
T4



Terra Cotta



P5



Z4

BIANCHINA
PEINTURE À LA CHAUX

Peinture minérale mono-composante – Phase aqueuse – Fleur de chaux
Usage intérieur & extérieur

Essence du produit

Formulée à partir de chaux grasse et de fleur de chaux, cette peinture minérale offre une matière vivante, respirante et profondément authentique. Sa composition naturelle garantit :

- une couvrance généreuse,
- une adhérence durable,
- une respirabilité exceptionnelle,
- une résistance naturelle aux micro-organismes.

Un choix privilégié pour les ambiances raffinées, les restaurations patrimoniales et les architectures contemporaines en quête de minéralité.

Mise en œuvre

Préparation des supports

- Supports conformes au DTU 59.1
- Support sec, propre et dégraissé
- Sur Placoplatre : respecter le DTU (ratissage des bandes en plein)
-

Application

1. Appliquer une passe de fond minéral PRELUDIO
2. Première passe de PEINTURE À LA CHAUX à la brosse carrée (soie), en étirant soigneusement
3. Deuxième passe à la brosse carrée
4. Protection finale : HS24

Atouts & Performances

- Résistance naturelle aux micro-organismes
- Très haute respirabilité
- Conforme Excell +
- < 5 % de composés organiques (NF T 30-808)
- Excellente tenue des teintes aux U.V.
- Aspect minéral authentique: mat intense

CRÉATION ERASMO FRACCALVIERI – VERSION V20260 3V1

FLEUR DE CHAUX
PEINTURE À LA CHAUX

Erasme Group

Votre distributeur
partenaire

ERASME GROUP
2 bis rue du vallon 16600 magnac sur touvre
erasme.group@gmail.com

CRÉATION ERASMO FRACCALVIERI – VERSION V202604V1