



ARGILLA NOVA



COLLECTION D'EXCEPTION

ARGILLA NOVA

Finition décorative minérale à base d'argile toscane
Prête à l'emploi

Argilla Nuova (argile nouvelle) s'inscrit dans une esthétique minérale d'une pureté architecturale.

L'argile y offre une présence mate, essentielle, presque monolithique, tandis que la poudre de marbre apporte une clarté structurante, nette et intemporelle. L'ensemble compose un enduit aux nuances sobres, comme extraites directement de la roche : surfaces calmes, volumes précis, lumière maîtrisée.

Le nuancier associé a été conçu en adéquation avec les tendances actuelles, tout en restant fidèle à une vision intemporelle, historique et profondément ancrée dans l'observation des teintes offertes par la nature.

Chaque couleur y trouve son origine dans la minéralité du monde réel : pierres, sédiments, terres, lumières fossiles.

- Matière — texture veloutée, minérale, sans artifice.
- Lumière — rendu diffus et stable, révélant les lignes architecturales.
- Nuances — palette naturelle, sobre, inspirée des pierres et paysages ancestraux.

Composition:

- 80 % d'argile de Toscane
- 5 % roches volcaniques
- 10 % de marbre de Carrare
- 5 % de dolomite siliceuse

Création technique et esthétique d'Erasmus Fraccalvieri, Maître Matière .

Fraccalvieri Erasmus



ARGILLA NOVA LES NATURELLES



“Dans la douceur silencieuse des matières, Les Naturelles dévoilent des teintes qui respirent la terre et apaisent l’esprit.”

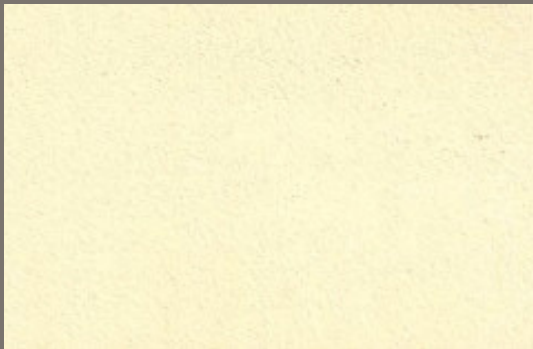
ARGILLA NOVA LES NATURELLES



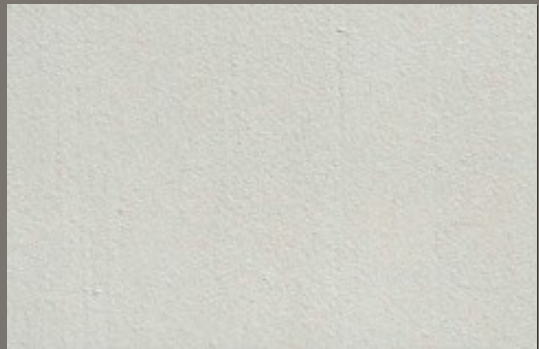
TERRA BIANCA MEDIO
ARGILE DE PRÉPARATION



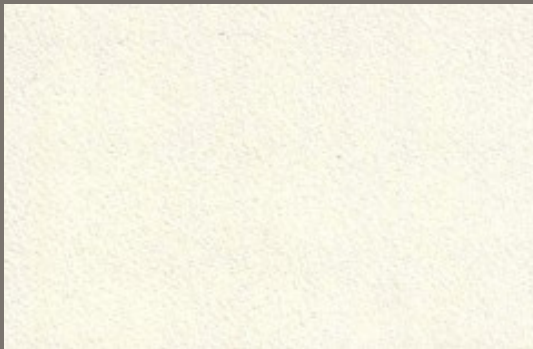
TERRA BIANCA FINO
ARGILE DE FINITION



SABBIA CALDA FINO (A₃)



CRETA OMBRA FINO (Q₃)



LIMO VERDE FINO (N₁)



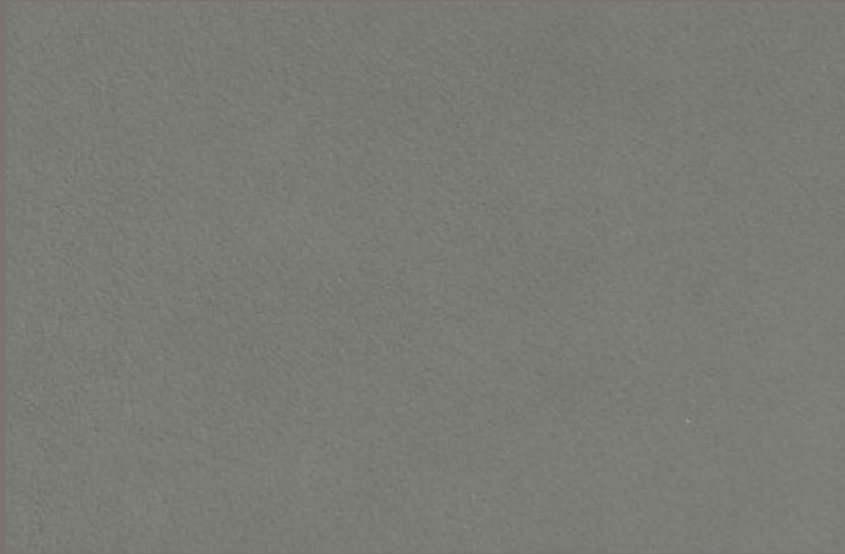
OCRA ANTICA FINO (P₁)

ARGILLA NOVA LES GRAPHITES

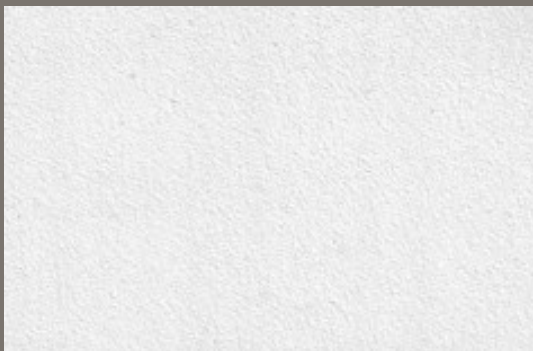


“Nées de la roche et sculptées par l'ombre, Les Graphites dévoilent la force silencieuse des gris qui donnent du caractère à la matière.”

ARGILLA NOVA LES GRAPHITES



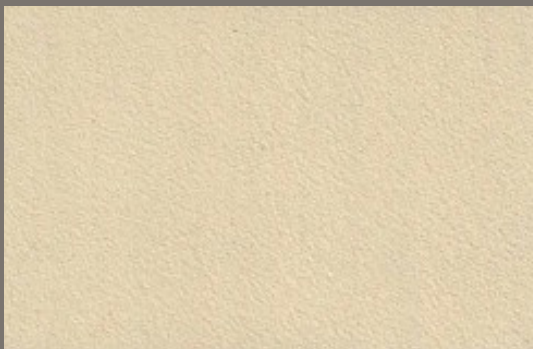
GRAPHITE (R5)



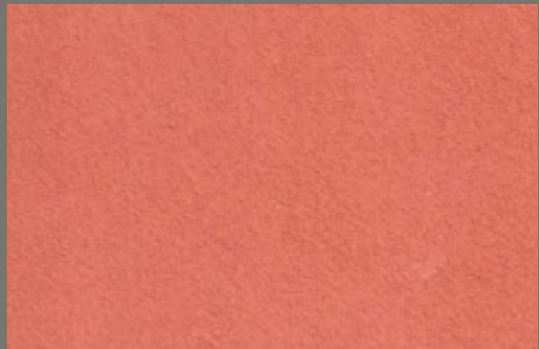
GRIS PERLE CHAUD (R1)



FUMO DI PIETRA (P4)



GRIS ARGILE DOUX (N3)



CENERE TOSCANA (E5)

ARGILLA NOVA LES TERRES D'ORIGINE



"Terre d'Origine révèle la mémoire des sols anciens, où chaque teinte porte l'empreinte du monde et la chaleur des matières premières."

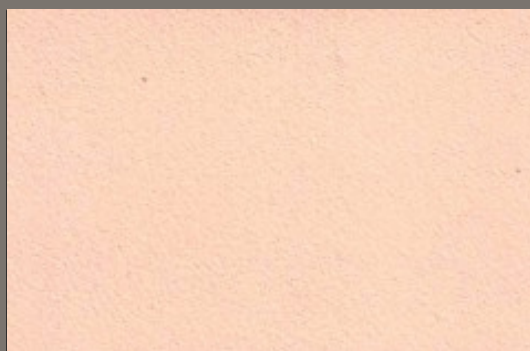
ARGILLA NOVA LES TERRES D'ORIGINE



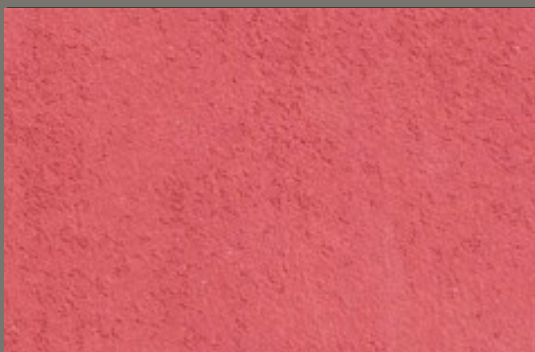
TERRA (O₄)



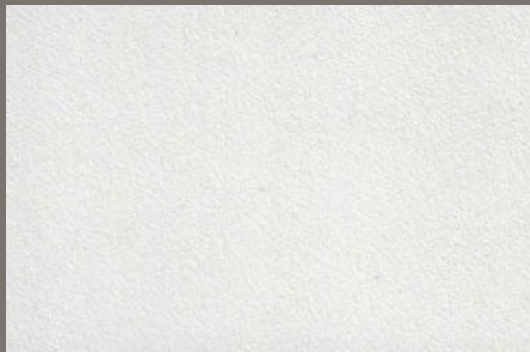
OMBRA DI LUCE (P₅)



SIENA ANTICA (E₂)



TERRA ROSSA (F₅)



ARGILLA GRIGIA (Q₂)

ARGILLA NOVA LES INTEMPORELLES

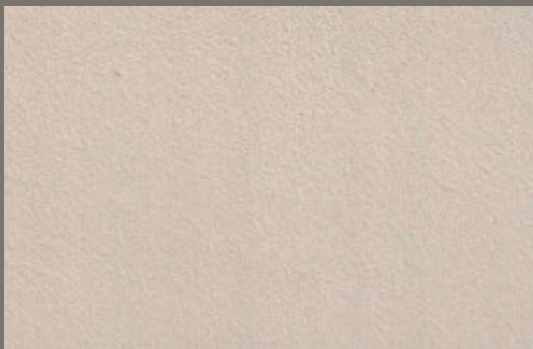


“Les Intemporelles traversent les époques avec la grâce des matières qui ne s’effacent jamais, offrant des teintes qui demeurent, apaisent et subliment chaque espace.”

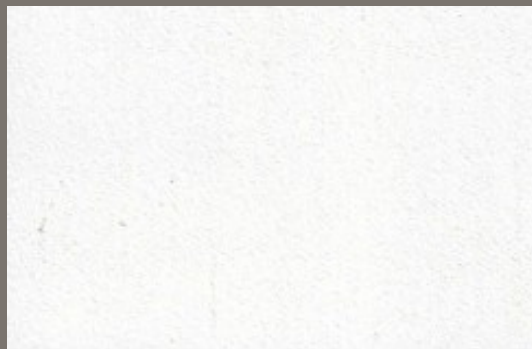
ARGILLA NOVA LES INTÉMPORELLES



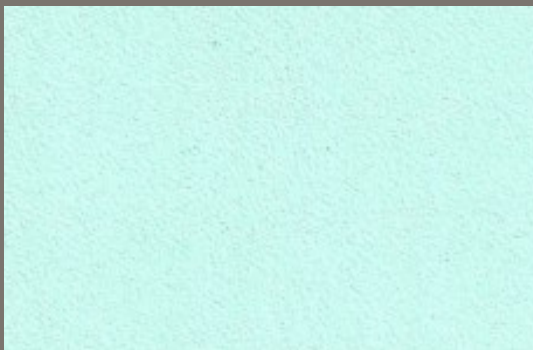
TERRA TOSCANA (TC)



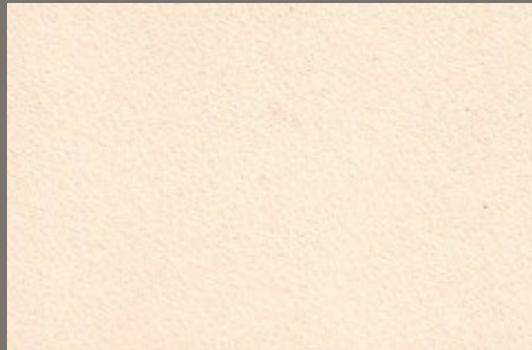
GRÈGE MINÉRAL (P3)



TAUPE ELEGANZA (Q1)



VERDE PERLA (M2)



OMBRA SOAVE (E1)

ARGILLA NOVA

FICHE TECHNIQUE

La Gamme ARGILLA NOVA

Une collection pensée comme une matière d'exception

- PRELUDIO Le primer minéral d'accroche, sobre et essentiel, qui prépare la surface comme un maître prépare sa toile.
- ARGILLA NOVA MEDIO La matière de structure : un grain moyen, précis, qui redonne corps, équilibre et harmonie, aux supports.
- ARGILLA NOVA FINO La caresse finale. Une finition soyeuse, délicate, presque veloutée, où la lumière glisse et s'attarde.
- HS24 La protection invisible. Un voile hydrophobe qui préserve la respiration du matériau tout en sublimant sa noblesse.

Teintes & personnalisation

La couleur comme langage.

Des pigments minéraux exclusifs, une compatibilité machine à teinter, une infinité de nuances. Chaque teinte devient une atmosphère, chaque nuance une émotion. ARGILLA NOVA offre la liberté de composer des univers sur mesure, du plus épuré au plus vibrant.

Application & supports

Un geste maîtrisé, une matière qui répond.

ARGILLA NOVA se travaille avec une fluidité rare. Elle glisse, se tend, se polit, épouse les supports neufs comme les enduits chaux-chanvre, et offre à l'artisan une expérience d'application intuitive, presque chorégraphique.

Protection

Préserver la beauté, sans jamais la figer.

HS24: Hydrofuge protège sans masquer, renforce sans trahir. Il respecte la respiration naturelle de l'argile blanche et conserve intacte la pureté du matériau.

Finitions

Des textures qui racontent une histoire.

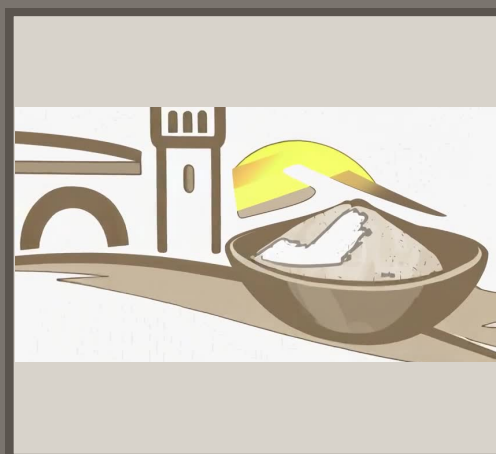
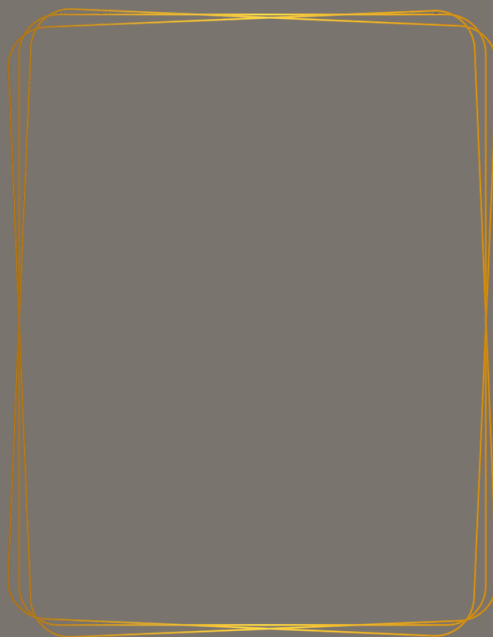
Stuckée, talochée, brossée, frotassée, effet nuancé, lavis.

Chaque finition révèle une personnalité, un rythme, une lumière différente.

Un véritable vocabulaire esthétique.



Votre distributeur
partenaire



Erasme Group
2 bis rue du vallon 16600 magnac surouvre
erasme.group@gmail.com